



Radicado: **20253010037761**

Fecha: 19-05-2025

Pág. 1 de 14

Bogotá, D.C.

Doctora

LUZ ANGÉLICA VIZCAÍNO SOLANO

Secretaria General de Organismo de Control

Concejo de Bogotá, D.C.

Dirección: Calle 36 No. 28A – 41

Correo electrónico: secretariageneral@concejobogota.gov.co

Correo electrónico: correspondencia@concejobogota.gov.co

Ciudad

CONCEJO DE BOGOTA 20-05-2025 07:07:53

2025ER13572 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: INSTITUTO DE PATRIMONIO CULTURAL/EDUARDO MAZUERANIE

DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO SOLANO LUZ ANGELICA

ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICION 607 DE 2025

OBS: —

ASUNTO: Respuesta a la Proposición No. 607 de 2025 – Balance de la capacidad de la administración para resolver problemas y atender las necesidades más sentidas por la ciudadanía.

Radicado IDPC No. 20255110039902

Radicado Solicitud de prórroga 20251000035521

Respuesta a solicitud de prórroga 20255110041172

Radicado Concejo de Bogotá 2025EE8755.

Respetada Doctora Vizcaíno,

Hemos recibido la Proposición 607 de 2025, relacionada con el balance de la capacidad de la administración para resolver problemas y atender las necesidades más sentidas por la ciudadanía, por lo cual en el marco de competencias del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), nos permitimos dar respuesta al cuestionario en los siguientes términos:

Comité intersectorial del suelo

Pregunta 3.

¿Ha servido la Comisión Intersectorial de Suelo e Infraestructura de Hábitat del Distrito Capital a la gobernanza del desarrollo urbano, a la productividad, a la generación de empleo, y a la reducción de los trámites y tiempos de la cadena de urbanismo y construcción?, ¿cómo? Refiera magnitudes”.

Respuesta:

En atención a su pregunta, es preciso indicar que el Decreto Distrital 546 de 2007 reglamenta las Comisiones Intersectoriales del Distrito Capital y, en su artículo 8, establece la conformación de la Comisión Intersectorial para la Gestión del Suelo en el Distrito Capital. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 30 del mismo Decreto, el IDPC no hace parte de dicha Comisión, razón por la cual no le corresponde pronunciarse



Radicado: **20253010037761**

Fecha: 19-05-2025

Pág. 2 de 14

sobre el impacto que esta haya podido tener en la generación de empleo o en la reducción de trámites administrativos.

Ahora bien, en el marco de los procesos de mejora institucional, el IDPC ha venido trabajando conjuntamente con la Secretaría Distrital del Hábitat (SDHT) en la implementación progresiva de sus trámites a través de la Ventanilla Única de la Construcción (VUC). Este servicio virtual, desarrollado por la SDHT, tiene como propósito facilitar a las entidades distritales con competencias en la cadena del urbanismo y la construcción la gestión eficiente y digital de los trámites relacionados con permisos, autorizaciones, conceptos y demás actuaciones administrativas. Lo anterior, con el fin de optimizar la relación con los grupos de interés —como constructores, propietarios y ciudadanía en general— mediante procedimientos racionalizados y accesibles que promuevan una interacción más ágil y transparente con la administración distrital.

La VUC ofrece a todas las entidades aliadas los siguientes servicios:

- Agendamiento de citas: permite a la ciudadanía solicitar orientación personalizada sobre los trámites de su interés.
- Recepción de solicitudes: presentación del formulario digital correspondiente al trámite para su diligenciamiento, junto con la documentación requerida la cual es revisada y radicada formalmente una vez cumpla con los requisitos establecidos.
- Notificación: facilita la comunicación entre el equipo evaluador y el solicitante para el envío de requerimientos o del acto administrativo que resuelve la solicitud.
- Consultas electrónicas: permite al usuario conocer el estado de su trámite en tiempo real, tanto en la fase de recepción como en la de notificación.

Los trámites que este Instituto ha implementado sobre la VUC a la fecha son:

- Autorización de proyectos para intervenir bienes inmuebles de la estructura integradora de los patrimonios.
- Expedición de licencias de intervención y ocupación de espacios públicos de la estructura integradora de los patrimonios.
- Agendamiento de citas de asesoría para estos dos trámites anteriores.

En continuidad con este proceso, y con miras a ampliar la cobertura de servicios del IDPC en la VUC, se ha proyectado para la vigencia 2025 la incorporación de los siguientes trámites:

- Autorización para realizar reparaciones locativas y primeros auxilios en bienes inmuebles de la estructura integradora de los patrimonios.
- Equiparación de tarifas de servicios públicos a estrato uno para bienes inmuebles de interés cultural.



Radicado: **20253010037761**

Fecha: 19-05-2025

Pág. 3 de 14

- Autorización para intervenir espacios públicos de la estructura integradora de los patrimonios.
- Autorización para intervenir bienes muebles y monumentos de la estructura integradora de los patrimonios.

Es de mencionar que la implementación priorizada para el 2025 es la correspondiente al trámite de autorización de reparaciones locativas y primeros auxilios en bienes inmuebles de la estructura integradora de los patrimonios. Para este efecto, se han realizado mesas de trabajo, en las cuales ha presentado a la entidad, el funcionamiento de la VUC, desde la plataforma tecnológica para el desarrollo de los trámites; por lo tanto y desde la necesidad y requerimientos que se manejan bajo procedimientos del IDPC, se ha trabajado con los desarrolladores, con el fin de ajustar la plataforma para su producción.

No obstante los avances mencionados, es importante señalar que, a la fecha, no se cuenta aún con cifras estadísticas que permitan establecer indicadores concretos de eficacia o eficiencia en la reducción de tiempos asociados a la gestión de los trámites mencionados.

Informalidad

Pregunta 84.

¿Qué inversión se ha ejecutado en plazas de mercado desde 2023 hasta la fecha? Describa brevemente, señale los impactos y refiera magnitudes.

Respuesta:

En atención a su pregunta, el IDPC respondiendo a su misión y al compromiso de contribuir al fortalecimiento del Sistema Distrital de Plazas de Mercado —como lo establece el Plan Distrital de Desarrollo 2024–2028 “Bogotá Camina Segura”— ha implementado diversas gestiones orientadas a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y la identidad cultural de las 19 plazas que conforman dicho sistema.

Desde el año 2023, el IDPC viene adelantando un proceso de investigación participativa para el reconocimiento y valoración del patrimonio cultural inmaterial presente en las plazas distritales de mercado. Este proceso se desarrolla con base en los lineamientos metodológicos propuestos por el equipo de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y se articula con el uso de la herramienta denominada Inventario de Patrimonio Vivo. Esta herramienta, desarrollada por el Instituto, permite identificar, valorar, documentar y registrar prácticas, saberes, oficios y memorias significativas, con activa participación de las comunidades. La metodología se encuentra publicada en la guía Caminos para la salvaguardia del patrimonio vivo, disponible en línea:



Radicado: 20253010037761

Fecha: 19-05-2025

Pág. 4 de 14

<https://issuu.com/patrimoniobogota/docs/inventariosweb>.

Igualmente, durante 2024 y en lo corrido de 2025, el IDPC ha ejecutado acciones orientadas a dinamizar la participación comunitaria, fortalecer las capacidades locales y activar procesos de memoria, tales como:

Acción	Relación con la ruta metodológica	Objetivo
Fortalecimiento de capacidades para la gestión del PCI	Reconocimiento de los actores presentes en las plazas	Promover la apropiación de herramientas para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial por parte de vivanderos y vivanderas
Expediciones culturales (mapeo y reconocimiento de actores en las 19 plazas)	Reconocimiento de los actores presentes en las plazas	Identificar y caracterizar el rol, trayectoria, prácticas y capacidades de los actores que habitan y dinamizan las plazas
Laboratorios de memoria en las 19 plazas de mercado	Memoria y territorio	Propiciar procesos de reconocimiento y valorización de los oficios tradicionales y las memorias vinculadas a las plazas

Inversión ejecutada y proyectada:

- En el año 2023, no se ejecutaron recursos específicos para estas acciones.
- En 2024, el IDPC ejecutó recursos por un valor de \$98.344.146.
- Para el año en curso (2025), se cuenta con una apropiación presupuestal de \$213.000.000, actualmente en fase de ejecución.

Impactos identificados:

- Participación directa de actores culturales de las 19 plazas del sistema.
- Reconocimiento colectivo del valor cultural de los oficios tradicionales.



Radicado: **20253010037761**

Fecha: 19-05-2025

Pág. 5 de 14

- Generación de insumos para la articulación con entidades para orientar la salvaguardia del patrimonio vivo.
- Fortalecimiento de capacidades locales para la gestión cultural participativa.

Proyección 2025:

Durante el presente año se proyecta avanzar en el momento 2 de la ruta metodológica, correspondiente a la Exploración del Patrimonio Vivo. Esta fase contempla el desarrollo de una propuesta de herramientas de investigación que permita profundizar en la comprensión de los oficios culturales presentes en las plazas de mercado, fortaleciendo así las bases para la definición colectiva de medidas de salvaguardia.

En cuanto al desarrollo de acciones de intervención sobre inmuebles cuyo uso corresponde a "Plazas de mercado", nos permitimos informar que el IDPC, con el objetivo de garantizar los derechos patrimoniales de los habitantes de Bogotá, cuenta con el Equipo de Intervención de Fachadas; quienes ejecutan acciones de mantenimiento y brindan asesoría técnica para la conservación de fachadas de los inmuebles que componen la Estructura Integradora de los Patrimonios, tanto a actores públicos como privados.

De esta manera y a través de las gestiones adelantadas por este equipo con la comunidad, se tiene previsto el enlucimiento de algunas fachadas en el entorno próximo de la Plaza de Mercado de Las Cruces, y la recuperación del antepecho exterior de la Plaza. Este objetivo se está concretando mediante mesas de trabajo con diferentes entidades, las cuales se han desarrollado los días 27 de febrero, 20 de marzo y 28 de abril de 2025. Dichas labores están previstas a través del desarrollo de una jornada de voluntariado articulada con la Secretaría Distrital de Gobierno SDG en octubre del 2025, en el marco de la celebración del Centenario de la Plaza de Mercado de Las Cruces.

Así mismo, vale la pena informar que este equipo ha brindado asesoría técnica para la intervención de la fachada de este inmueble desde el año 2021 a la entidad administradora y operadora (Instituto para la Economía Social -IPES). Proceso que contó con visitas técnicas, valoración del estado de conservación y proyección de un documento técnico de asesoría; acciones con las cuales se buscó brindar al IPES las pautas en procesos, materiales y herramientas más adecuadas para lograr la correcta conservación de las fachadas de la plaza, quedando a cargo de esta entidad la consecución de los permisos necesarios ante el Ministerio de Las Culturas, Las Artes y Los Saberes en atención a su categorización con Nivel de Conservación Integral N1, de acuerdo con la Resolución 088 del 06 de abril de 2021 *"Por la cual se aprueba el Plan Especial de Manejo y Protección PEMP del Centro Histórico de Bogotá, declarado como bien de interés cultural de ámbito Nacional"* y su modificación a través de la Resolución 0092 del



Radicado: **20253010037761**

Fecha: 19-05-2025

Pág. 6 de 14

24 de febrero de 2023 “Por la cual se modifica la Resolución 88 de 2021 “Por la cual se aprueba el Plan Especial de Manejo y protección PEMP del Centro Histórico de Bogotá, declarado como bien de interés cultural de ámbito Nacional.”.

Gobernanza del espacio público

Pregunta 162.

¿Qué avances hay en los estudios de competencias, funciones y cargas relacionadas con el espacio público? Describa brevemente”.

Respuesta:

En atención a su pregunta, resulta pertinente aclarar que el IDPC no es la entidad responsable de la realización de este tipo de estudios de manera global en el espacio público. Ahora bien, vale la pena mencionar que el Parágrafo 2 del Artículo 12 del Decreto Distrital 315 de 2024, establece lo siguiente:

“Parágrafo 2. Dada la importancia simbólica, arquitectónica, cívica y como principal punto de reunión pacífica ciudadana, la Plaza de Bolívar será administrada por la Secretaría Distrital de Gobierno quien definirá la disponibilidad de uso para el desarrollo de las actividades con y sin aprovechamiento económico establecidas en el presente Decreto y determinará las actividades que se puedan desarrollar en este elemento del espacio público en el protocolo que expida para tal fin, el cual deberá observar lo dispuesto en el manual de uso de este espacio público emitido por parte del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural -IDPC.

Así mismo, las entidades gestoras para la autorización de actividades con o sin aprovechamiento económico deberán aplicar el manual de uso emitido por parte del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural -IDPC, además del Protocolo expedido por la Secretaría Distrital de Gobierno, con el fin de establecer la viabilidad del uso y la instalación de cualquier elemento en dicho espacio. (...)

En ese sentido, desde la Gerencia de Instrumentos de Planeación y Gestión del Patrimonio del IDPC, como ente gestor del Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Bogotá - PEMP CHB, se desarrolló el Manual de Uso de la Plaza de Bolívar, en donde se enmarcan las condiciones de préstamo de este espacio; este se reglamentó mediante la Resolución 1175 de 2024 “Por medio de la cual se implementa el Manual de uso de la Plaza de Bolívar en el marco del Plan Especial de Manejo - PEMP



Radicado: **20253010037761**

Fecha: 19-05-2025

Pág. 7 de 14

del Centro Histórico de Bogotá - CHB, y se asegura su mantenimiento y la conservación de sus valores históricos y se dictan otras disposiciones”.

Así las cosas, este instrumento ordenador se está implementando totalmente por la Secretaría Distrital de Gobierno, quien es el administrador de este espacio público y servirá como piloto para los protocolos de otros espacios públicos que se encuentran en el interior del ámbito del PEMP CHB.

Pregunta 163.

¿Cuántas entidades del distrito tienen competencia sobre el espacio público? Describa brevemente”. (SPIP)

Respuesta:

En atención a su pregunta, el IDPC se permite precisar que, las competencias sobre el espacio público son de diferente índole, algunas de ellas tienen que ver con su administración y gestión y, otras tienen que ver con las intervenciones civiles de los mismos. Así las cosas, cada entidad distrital en el marco de su misionalidad puede o no tener algún tipo de competencia sobre el espacio público, ya sea para su intervención, su mantenimiento, su gestión o su administración.

En este sentido, es importante tener presente la estructura organizacional del Distrito Capital, la cual puede ser consultada a través del siguiente enlace:

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/organica/tabla.html>

De esta manera, desde el IDPC no es viable consolidar o determinar de manera integral cuáles entidades del Distrito Capital tienen competencia sobre el espacio público. No obstante, y con el fin de orientar al solicitante, se aclara que bajo las competencias que tiene el IDPC y según lo dispuesto en el Artículo 7 del Decreto Distrital 522 de 2023, son competencias del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural las siguientes:

7.1. Evaluar, aprobar o negar las solicitudes de intervención en los Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital y sus colindantes, así como en los Sectores de Interés Urbanístico del ámbito distrital, el espacio público patrimonial, y los demás elementos integrantes del patrimonio cultural, de acuerdo con lo definido en el Plan de Ordenamiento Territorial o las normas que lo desarrollen.

7.2. Adelantar acciones de seguimiento que permitan supervisar el cumplimiento de las normas urbanísticas, aplicables a los Bienes de Interés Cultural del grupo urbano y del grupo arquitectónico, sus inmuebles colindantes; los bienes muebles de interés cultural y en las demás áreas que se declaren o integren.



Radicado: **20253010037761**

Fecha: 19-05-2025

Pág. 8 de 14

7.3. Emitir conceptos y resolver las diferencias interpretativas de aplicación de la norma urbanística en el tratamiento urbanístico de conservación.

7.4. Desarrollar en conjunto con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, los lineamientos para elaborar y mantener actualizados los inventarios de Patrimonio Cultural material, inmaterial y natural del Distrito Capital.

7.5. Realizar los estudios que permitan identificar, documentar, valorar para efecto de declarar, revocar y/o modificar niveles de intervención de los Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital y para la elaboración, aclaración o modificación de la ficha de valoración individual respectiva, de conformidad con el procedimiento establecido.

7.6. Elaborar el inventario de bienes muebles de interés cultural situados en el espacio público, áreas privadas afectas al uso público o áreas privadas de la ciudad.

7.7. Definir las herramientas para el registro del inventario del patrimonio cultural inmaterial de la ciudad y su administración.

7.8. Evaluar, aprobar o negar las solicitudes de protección temporal y monitoreo de los bienes muebles cuando se desarrollen obras de infraestructura en el área de protección patrimonial.

7.9. Ejercer la primera opción de adquisición en el caso de enajenación de bienes muebles declarados como Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital.

7.10. Diseñar, promover y adoptar fórmulas y mecanismos que faciliten la protección, conservación, intervención, valoración, sostenibilidad y salvaguardia del patrimonio cultural del Distrito Capital.

7.11. Prestar el acompañamiento y asesoría técnica a los procesos de postulación de manifestaciones culturales para su inclusión en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito distrital y dar concepto sobre dichas postulaciones, previo a su presentación ante el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural.

7.12. Emitir concepto para los Planes Especiales de Manejo y Protección de los Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital -PEMPD- que formulen los particulares.

7.13. Acompañar, revisar y dar concepto en relación con los instrumentos de planeamiento, gestión o financiación, que involucren o se relacionen con Bienes de Interés Cultural del ámbito distrital.



Radicado: **20253010037761**

Fecha: 19-05-2025

Pág. 9 de 14

7.14. Acompañar, revisar y dar concepto sobre los Planes Especiales de Salvaguardia -PES, en coordinación con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría Distrital de Planeación, para las manifestaciones culturales postuladas a la LRPCI del ámbito nacional que se encuentren en el Distrito Capital, cuando ello es solicitado por el Ministerio de Cultura.

7.15. Acompañar, revisar y dar concepto sobre los Planes Especiales de Salvaguardia -PES, en coordinación con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de las manifestaciones culturales postuladas a la LRPCI del ámbito distrital, previo a la presentación ante el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural, en concordancia con el procedimiento y requisitos establecidos.

7.16. Proponer estrategias en coordinación con la Secretaría Distrital de Planeación y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte para la salvaguardia, la protección, la recuperación, la conservación, la sostenibilidad y la divulgación de los elementos de la Estructura Integradora de Patrimonios del ámbito distrital en armonía con el ordenamiento territorial de la ciudad y los instrumentos de planeamiento y gestión urbana.

7.17. Realizar el estudio de los inmuebles que se encuentran con orden de amparo provisional, para confirmar la existencia de sus valores patrimoniales y adelantar las gestiones para su declaratoria, cuando a ello haya lugar.

7.18. Promover el desarrollo de usos tradicionales, así como la salvaguardia de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial asociadas, en coordinación con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en el marco de la formulación de instrumentos de gestión y planeamiento urbano.

7.19. Adelantar estrategias, programas, lineamientos y acciones de recuperación, mantenimiento y/o sostenibilidad del espacio público en Sectores de Interés Urbanístico de la ciudad

7.20. Emitir concepto vinculante en las actuaciones administrativas y policivas que se adelanten sobre inmuebles que amenazan ruina, tendiente a establecer si poseen un valor histórico, estético y/o simbólico, según la normativa aplicable.

7.21. Articular con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y con los Alcaldes Locales cuando corresponda, acciones para la protección, conservación y control de los elementos de la Estructura Integradora de Patrimonios.



Radicado: **20253010037761**

Fecha: 19-05-2025

Pág. 10 de 14

7.22. Aprobar las intervenciones o emitir los conceptos respectivos relacionados con los Bienes de Interés Cultural del grupo urbano y del grupo arquitectónico.

7.23. Crear y administrar el Sistema de Información del Patrimonio Cultural y el Observatorio de Patrimonios Integrados.

7.24. Evaluar las solicitudes de equiparación a estrato uno (1) para efectos del cobro de tarifas de servicios públicos en los Bienes de Interés Cultural, de acuerdo con la normativa vigente.

7.25. Promover programas de capacitación para los propietarios, residentes, usuarios, poseedores o arrendatarios de Bienes de Interés Cultural y adelantar planes y programas de revitalización que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida en los Sectores de Interés Urbanístico de la ciudad.

7.26. Promover la cooperación y la inversión privada, nacional y extranjera, en programas de revitalización y proyectos para la recuperación de los Bienes de Interés Cultural, en los Sectores de Interés Urbanístico y espacios públicos patrimoniales, así como para la salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial en el Distrito Capital.

7.27. Incentivar a la ciudadanía a través de mecanismos de participación adecuados, y adelantar la concertación entre las entidades de la Administración Distrital, grupos organizados y la comunidad en general, para ejecutar los proyectos y programas relacionados con la protección, recuperación, intervención, salvaguardia o disfrute del patrimonio cultural en cumplimiento de sus funciones.

7.28. Celebrar convenios con las confesiones religiosas o iglesias, entre otros, para la protección, recuperación, intervención y salvaguardia del patrimonio cultural que hayan creado o adquirido o que estén bajo su legítima posesión, para la efectiva aplicación del Régimen Especial de Protección cuando los bienes pertenecientes a aquellas hubieren sido declarados Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital.

7.29. Formular o evaluar las propuestas de los instrumentos de planeación y gestión del patrimonio cultural en la ciudad, de acuerdo con lo definido en el Plan de Ordenamiento Territorial o los instrumentos que lo desarrollen.

7.30. Ejercer la gestión de los Planes Especiales de Manejo y Protección que le sean asignados en relación con su misión y funciones, de acuerdo con la normativa vigente.

7.31. Otorgar el reconocimiento a espacios y/o entornos barriales con valores y prácticas representativos para sus habitantes y a prácticas culturales y



Radicado: **20253010037761**

Fecha: 19-05-2025

Pág. 11 de 14

productivas relacionadas con las dinámicas sociales, culturales y económicas que forman parte de la identidad bogotana, y que dan cuenta del proceso y transformación de las formas de vida urbanas y rurales.

7.32. Aportar información para la construcción y seguimiento de indicadores del Sistema Distrital de Patrimonio Cultural.

7.33. Administrar directa o indirectamente el Parque Arqueológico y de Patrimonio Cultural de la Hacienda El Carmen, en la localidad de Usme.

7.34. Emitir los conceptos técnicos relacionados con las actuaciones administrativas de carácter sancionatorio y policivo adelantados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, cuando le sean requeridos

En este sentido, si bien el IDPC tiene competencia especialmente para la evaluación de solicitudes de autorización de intervención en determinados espacios públicos de la ciudad, en temas de gestión relacionadas con zonas que cuenten con Planes Especiales de Manejo y Protección, dichas competencias no están relacionadas con la intervención civil, mantenimiento, o administración de ningún espacio público.

Así mismo, resulta pertinente señalar que, en el marco del Decreto Distrital 315 de 2024 por medio del cual se regulan las competencias para el aprovechamiento económico del espacio público en el Distrito Capital, el IDPC no figura como entidad administradora de ningún espacio público distrital a la fecha. No obstante, lo anterior se entiende sin perjuicio de lo establecido en el artículo 13 del mencionado Decreto el cual establece que:

(...) El Instituto de Patrimonio Cultural - IDPC podrá asumir la administración del espacio público donde se localice un bien mueble de interés cultural o de espacios públicos con valor patrimonial, bajo planes específicos de manejo y protección, conforme al estudio técnico que se presente ante la Comisión Intersectorial del Espacio Público - CIEP, o la instancia correspondiente, para su aprobación, mediante resolución motivada. En este caso, el IDPC determinará el porcentaje a recaudar por retribución económica del espacio público para la rehabilitación, conservación y mantenimiento del espacio objeto de aprovechamiento y de los bienes de interés cultural allí localizados, para que la Entidad Gestora lo incluya en el acto que autorice las actividades. (...)

Pregunta 164.

¿Cuántos son los recursos destinados a la construcción, recuperación, mantenimiento, embellecimiento, aprovechamiento y control del espacio público contemplados en los presupuestos de las distintas entidades de la administración?”. (SPIP)



Radicado: 20253010037761

Fecha: 19-05-2025

Pág. 12 de 14

Respuesta:

En atención a su pregunta, la Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio realiza acciones para la sostenibilidad del patrimonio cultural construido, es decir que su misión principal es la de poner en valor y de manera integral, los patrimonios muebles e inmuebles bogotanos. En atención a esto, cuenta con el proyecto de inversión 8152 - Desarrollo acciones de intervención para la protección y conservación de los valores del paisaje histórico, urbano y rural de los espacios patrimoniales de Bogotá D.C.; cuyo objetivo: Desarrollar acciones de intervención para la protección y conservación de los valores de los espacios patrimoniales y cuya meta para el cuatrienio es: *"Ejecutar 1,121.00 intervenciones para la protección y conservación de Bienes de Interés Cultural y espacios patrimoniales de la ciudad."*

Así las cosas, esta subdirección cuenta con los siguientes Equipos para el cumplimiento de la meta, quienes desarrollan intervención y acciones de mantenimiento sobre las fachadas de los espacios patrimoniales e intervención para la protección y conservación sobre los bienes muebles y monumentos localizados en el espacio público:

- Intervención en Fachadas y Espacio Público - Brigada de Intervención al Patrimonio.
- Bienes Muebles y Monumentos - Brigada de Atención a Monumentos.

Es de aclarar que, si bien la programación de la meta total menciona 1.121 intervenciones, sólo corresponderá 1.045 para estos dos componentes en el cuatrienio. Ahora bien y bajo la programación de recursos destinados para estos dos componentes para la vigencia 2024 y 2025, se tiene lo siguiente en número y recurso así:

Año 2024 II semestre:

Valor Total asignado para ejecución \$ 1.029.613.622

Valor asignado para el componente de Bienes Muebles: \$699.197.303

Cantidad de intervenciones realizadas en sem II - 2024 (BMM): 50 intervenciones

Valor asignado para el componente de Intervención en Fachadas: 330.416.319

Cantidad de intervenciones realizadas en sem II-2024 (FF):109 intervenciones

Año 2025:

Valor Total asignado para ejecución \$1.878.125.000

Valor asignado para el componente de Bienes Muebles: \$814.623.000

Cantidad de intervenciones programadas- 2025 (BMM):95 intervenciones

Valor asignado para el componente de Intervención en Fachadas: \$1.063.502.000

Cantidad de intervenciones programadas - 2025 (FF): 201 intervenciones

Pregunta 168.



Radicado: **20253010037761**

Fecha: 19-05-2025

Pág. 13 de 14

¿Qué avances hay a la fecha en la implementación del Decreto de aprovechamiento económico del espacio público? Describa brevemente, señale los impactos y refiera magnitudes.”

Respuesta:

En atención a su pregunta, se reitera que el IDPC no es la entidad administradora, a la fecha de ningún espacio público, sin embargo, se menciona que en el marco del Decreto Distrital 315 de 2024, el IDPC se encuentra adelantando el documento de “Protocolo Institucional para la explotación de Bienes Fiscales de su propiedad”

Adicionalmente se reitera lo mencionado en la respuesta a la pregunta 162 en la cual se aclara que el IDPC desarrolló el Manual de Uso de la Plaza de Bolívar, en donde se enmarcan las condiciones de préstamo de este espacio; este se reglamentó mediante la Resolución 1175 de 2024 *“Por medio de la cual se implementa el Manual de uso de la Plaza de Bolívar en el marco del Plan Especial de Manejo - PEMP del Centro Histórico de Bogotá - CHB, y se asegura su mantenimiento y la conservación de sus valores históricos y se dictan otras disposiciones”*.

Pregunta 169.

¿Cuáles son los principales argumentos de quienes se oponen a este Decreto? Describa brevemente.

Respuesta:

En atención a su pregunta y teniendo en cuenta que a la fecha el IDPC no ha adelantado trámites relacionados con el aprovechamiento económico de las actividades a su cargo; no se puede aportar información contundente frente a los argumentos de oposición al decreto en cuestión.

Ahora bien, en el marco de las competencias del IDPC relacionadas especialmente con la aprobación de las intervenciones o emitir los conceptos respectivos relacionados con los Bienes de Interés Cultural del grupo urbano y del grupo arquitectónico; se menciona que toda intervención, incluso aquellas que impliquen la distribución o segmentación de un espacio público con fines de aprovechamiento económico, deben tener un pronunciamiento por parte del IDPC para garantizar que las actividades que allí se realicen no vayan en contravía de los valores patrimoniales del sector o que estos se modifiquen.

Es de mencionar que, con la implementación del nuevo decreto de aprovechamiento económico, el IDPC ha recibido algunas solicitudes por parte de entidades gestoras, sin que ello represente algún nuevo trámite, pues el concepto del IDPC para intervención en



Radicado: **20253010037761**


Fecha: 19-05-2025

Pág. 14 de 14

zonas patrimoniales ha estado contemplado desde reglamentaciones anteriores y desde el Plan de Ordenamiento Territorial. Ahora bien, dado que el nuevo decreto requiere más articulación institucional es posible que esto haya impactado en los tiempos de respuesta para los permisos correspondientes.

En los anteriores términos se da respuesta a la proposición presentada y quedamos atentos a cualquier requerimiento adicional que se presente.

Cordialmente,

Documento 20253010037761 firmado electrónicamente por:	
EDUARDO MAZUERA NIETO	Director General DIRECCIÓN Fecha firma: 19-05-2025 18:31:54
Aprobó:	PAULO CESAR ÁVILA CANTOR - Subdirector de Gestión Corporativa - SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN CORPORATIVA
Revisó:	LISSETH STEPHANIA MENDOZA GIRALDO - - Espacio Público
	MARÍA CLAUDIA VARGAS MARTÍNEZ - Subdirectora de Protección e Intervención del Patrimonio - SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO
	JUAN CAMILO GAVIRIA BETANCUR - Subdirector de Divulgación y Apropiación del Patrimonio - SUBDIRECCIÓN DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO
	Matilde Isabel Silva Gomez - Contratista - DIRECCIÓN
	SANDRA JANNETH RUEDA IBAÑEZ - Jefe Oficina Jurídica - Oficina Jurídica
	SANDRA JANNETH RUEDA IBAÑEZ - Jefe Oficina Jurídica - Oficina Jurídica
	Matilde Isabel Silva Gomez - Contratista - DIRECCIÓN
	MILDRED TATIANA MORENO CASTRO - Contratista - Enlucimiento de Fachadas
 14e0b3a1e61b7fc7a0508b7c5e0958dff85efe26da451ae6cbcd70d4846452a5 Codigo de Verificación CV: a85ea	